螢窗異草

螢窻異草三編卷三目錄

螢窗異草三編卷三

長白浩歌子著　　武林　隨園老人　續評

關中　柳橋居士　重訂

宜織

晉省有書院未詢其名蓋司牧者所建以振鐸之地也邑諸生朱燮年僅弱冠肄業其中醇謹嗜學主是院者舉刮目焉丁巳冬杪將歸度歲院中人咸束其書朱亦自理殘編忽得詩箋大如掌草書若簪花誦之其句曰進房留蓮子蓮子不肯住一旦入金盤空房泣秋露語極哀豔頗類古樂府朱因愛玩不釋手及抵家黏之壁上暇即吟哦初不知為閨人之作也時值除夕酬酢頗繁迨至人日以後漸能約伴出游唐魏素勤儉婦人女

予聞彧荆布徽行所云如雲如荼者得未曾有朱遂隊遊遨偶過一巷忽見平屋之上有婦人以面巾冪首荏苒而行雙鈎々于似甚纖細不覺瞬目及近則練裙布衣俱甚精潔而翡綠朱履益更動人但未窺見顏色頗以爲憾乃積雪融消春冰微滑婦覓趾不定延行衆前竟如片雲飛墜矣衆大譁婦適落朱懷抱朱亟以兩腕夾持幸無損傷而蹉跌之餘面巾自揭衆睨之蟬鬢玉顏天然絕艷則女子也衆瞷之地不勝羞澀頓去其家伊邇如蒨綠垂過而遁衆既爲之醉心不暇矚顧惟朱見紅牋一幅委於地上知女子所遺亟拾而袖之同人又皆茫然女去已遠互相嘲戲以朱未有室爭詭之朱惟含笑不答意中亦頗覺自得洎乎與衆分袂不俟至家即出牋於袖展視之墨蹟

猶新則故遊房一詠也朱甚駭異及返室中合諸壁上又復肇
似宛然益爲錯愕不置因而頓起痴情更思女子態度覓至終
夜不寐晨起潛往其處物色之叩得其實女楊姓生於桂月父
母因字以秋娃其舅爲山右通儒以娃字雖近古而於今則俗
因易之曰娥及長貌姝麗性且聰穎即從其舅受學工書能詩
所作有晉唐風味其舅或因而閣筆但產於寒素且韜晦其光
遂絕無知者年十七守字閨中歲前因讀古有懷擬作此絕今
往就正於舅因顛遂返慨掀不勝初不意稿之遺落更不知旬
日之前何以先在朱手也然朱亦僅得其姓字且出自鄉鄰之
口亦未盡悉其才惟慕色之念日掛於胸遂忽忽如有所失上
元已度勢將入院肄習朱之形狀如狂祇默誦女詩不絕於口

時且顛首頓足曰是耶非耶果其所作耶硯席之同者莫不聞而訝之詰以其故堅不肯言閱數日院師開講衆皆肅聽朱獨漠然不聞時時如與人偶語師怪而詰之乃緘口木立少間復然有與之同日游者因陳其事於師師歎曰此子殆病狂失心也可扶歸其家延醫施治不然當瘋癇因此輟講命人伴送使歸備述其詳父母皆垂泣朱獨搖首止之曰兒無疾特冰上人約我爲父母撮合佳婦耳旣已瞑目如睡竟夕鼾然闔家益惝怳不定殊不知朱自入院即祝日禱以詩牋畀我即當以月老自居何衆人相思而身處局外乎蓋書院素有靈狐朱曾聞之疑讖爲其所致故禱之如此已而寂然遂心口作念有類於痴實則性靈未昧也當在講席之側有一人高冠盛服年約五旬

餘揖而與言曰前彷御溝流水預以紅葉屬君非無意也良緣具在君宜自圖奚爲怨悵於僕朱知其爲狐大喜詰以詩所自來幷所以圖之之策絮絮不休雜時人不見狐祇覺朱有所語且未聞所云云是以疑而且駭乃狐謂朱曰女雖育於楊其前生實我族類猶有母在盍以婿禮往謁之此姻良可諧朱心已失所主欣然曰諾及朱歸家狐從之相候於庭戶之外至是朱覺身輕如葉悄然出門與狐偕行於市上須臾至一巨宅燈火熒熒錦衣花帽之人司其啓閉者不止一二見狐即聲喏曰丁員外來楊家阿姊之事當脅濟狐以首頷之其人即入稟白少頃出肅客朱從狐入廳事五楹極高敞中設白玉屏風鐫牡丹宛然如生下置胡牀朱茵累寸旁有繡杌四光華炫目周觀室

內金玉之彝器映帶左右舉爲朱所希覯因竊念曰得爲渠家壻當不慮富貴矣乃賓已履閾主人猶未出謁者告狐曰太翁人以老疾不能疾趨恐慢客請坐以相待言已自出狐引朱耳語曰此媼性拗亦不輕於許可人以君之才深慮未能入彀于有拙稿君錄之則雀屏不難中矣因以一紙授朱朱益喜俄而異香遙發有紗籠四引一媼冠帔而出侍婢十數妖冶絕倫狐導朱執子壻禮媼止之曰否否婚嫁非細故無敢鹵莽言次覓據中座亦不少遜狐與朱翻北向而坐朱以色爲重亦不以禮爲怪媼語狐曰年來亦大匆忙覓不一顧狐起趨過又問朱以姓氏及所業朱一一敬對媼笑曰泮水中自是化龍之地玉堂金馬俱基於此耶君以青年采芹將來貴不可限狐亦從旁贊

揚謂與朱比鄰咕嗶之聲無少息故敢於先容媼之色似甚喜
既而曰老婦龍鍾耳目之聰明大遜往日兒女姻事無敢自作
主張倏小妮子來與郎君旗鼓相當渠之意中則老婦之意亦
中矣狐因請曰妳安在媼曰已遣婢想當即至於是命婢進茗
啜之味甚香冽無何婢報曰阿姑至朱與狐皆避坐遠立屏後
又見紗籠有女子繡衣錦帶翩翩而來見媼即歛袵再拜朱睨
之裝飾雖異姿態如初實即女也媼握其腕並坐於牀且撫其
肩曰兒近來頗念母否答曰云胡不思但隔世已久非母於夢
中見示兒何能知媼又曰旣念予則予之命亦若父母之命也
母慮兒家甚貧或輕許豈豈者流誤兒一生今丁員外來爲一
朱公子執伐其人頗才俊可許乎女聞媼言俛首不答色雖赧

然而意似亞有憂者媼笑曰毋不強兒故召兒來自試之臧否在兒月旦噬予當不快人奚爲躊躇若此女色少解而不語如故媼又強之卒默然媼因謂狐曰妮子忒怕羞題自老婦出詩乃昇之自擇或可也狐即從臾曰然媼指屏間花令賦七言一律且曰雀屏猶未若花屏之豔也於是婢設几於柱下進水晶之硯鋪浣花之箋朱既有所恃坦然就坐以狐稿置紙下揮兎毫運象管俄頃而就倩婢轉呈於媼媼命女誦之其律曰國豔依稀落筆端玉山添媚彩雲圍圖成信有千金價張去還宜百寶欄雲母開顏堆綉被花王笑日倚瑯玕蒹葭果入黃荃畫也許當筵學鳳鸞媼聆之意先首肯女亦微哂曰道在是矣乃起而先入屏後媼始延朱復其故處曰郎信天才與吾家秋娥

可稱匹敵歸宜亟覓執柯好事固可諧也狐又起白曰徵媼有命屬卜固屬無徵然亦何能使人必從乎僕意擇吉即招朱郎入贅婚而後告庶無扞格媼以爲然否媼又側首沉思徐曰本不當强預人事但欲得快婿老婦亦不恤人言因顧婢曰速取十丈紅先爲大媒光采異日再治筵相酬狐令朱起謝媼始含笑受之狐徑披紅與朱出直送朱至其家乃別去曰俟訂吉期再當敬以相報朱入門而覺身在榻上父母猶環守其側朱具以告闔室俱以爲顚譫進湯藥以飮之翌日朱起神氣如舊且赴院謝其師仍其講貫以非儒者所樂聞遂不置之齒頰旬餘忽失朱之所在院師與其家俱倉皇派人追尋究無迹兆而榻家亦於是日戶牖未啓失其掌珠闔邑始傳以爲異年餘有朱

之從叔家巨富爲賈於京始致書貽朱之書來則朱已納粟坐監且登鄉榜矣蓋朱在院數日又見狐來弁告曰媼家已以輿來予以院中人甚夥故止之於予家新郎可往矣朱欲歸告父母而以前事爲懼慴其弗信將不得娶乃鍵戶從狐行及抵狐處門庭瀟洒絕無纖塵果有輿止於外狐揖朱入朱因謝其玉成之德狐笑曰予非他前生亦一女也遭吾祟而死恩情惓惓予縱忘之予不能忘也故百計圖維成予佳耦亦聊以爲報耳何謝爲朱頓悟狐又出衣衣之華美異常朱雖無半車之貌亦旣神采不羣矣乘輿啓行天已纁曛簫鼓敖曹里人竟如充耳旣至儐相僕從蜂擁而入堂前大賓肅立約數人冠服不類於今貌皆奇偉媼亦出扶杖候之朱降輿禮入鳴贊婢始擁女出

裝束如儀以帕蒙遮嬌面生忽疑非楊女迨及交拜成禮啓袱
視之花貌儼然則故秋娥者是朱乃大悅及寢燕婉之求旣遂
而魚水之樂因以彌加浹洽之餘朱又疑身在夢境且以楊氏
之妹何以嫁由媼細詢之女初赧怍不言徐乃自白曰妾生
有夙慧稍稍即洞見本來但憐燕人不敢妄語比長亦漸昧前
因客歲忽夢媼自云是妾前生之母妾緣母病出覓仙芝為獵
犬所咋而死蓋一狐也母因痛念妾適父來遊於晉携母至此
始得根尋相見不勝劬勞衣食珍異時自暗中餽遺妾亦在睡
鄉日來省視今春語妾曰若父母與乃舅謀以兒適劉郎子此
人文名誠藉甚而福澤甚薄吾當爲兒覓一佳婿曩日因丁公
得讀佳什母與妾皆心肯檢君祿籍又仕版中人故以妾奉箕

隸朱曰然則卿今至此其猶是漆園之蝶耶且兩次未贈褒岱係何銜名而媼遽稱太孺人女曰妾亦不自解目前母云以妾字君妾心甚覺猶豫以爲未奉父母之命再生之說究屬不經遂婉言以辭母甚不懌昨夕妾在深閨忽二婢入室夾持妾行若在雲霧中至此母始告妾則已不能歸矣又聞妾前世有兄仍在[illegible]京供役授有微秩僕婢因以此尊母至於父亦往都中久出未返其大概如此妾實不得其詳朱既得女敘述心下霍然亦自言兩詩之異並邂逅相遭遂致懷思之苦因戲曰卿即鑿僕人也非予雖不玉碎恐難瓦全矣女亦得悉其顛末笑曰觀君壯貌似曾相識想以妾失足之故曾已交頸而眠明日早起入謝媼媼忽言曰婿與女宛非吾道中人不能久居於此

乃以輜軿一乘馱騾數駒婢二人僕三人送女與朱俱北上瀕行授以千金曰壻自能騰達厚貲反以相累況乃父若兄俱在京邸漸水固無慮不給也朱與女泣拜膝下勉强發軔途中女與朱倡和朱覥顏辭以未諳女怪之朱以實告女歎曰丁公爲所愛惧人閨媛惡得無非餽而見朱所爲文始矍然曰妾離未解爲此然詩文一也英銳之氣自宜早發惜未斟酌盡善耳朱甚服其論抵京婢僕皆辭去朱乃以金自覓十指以代之閱歲日翁至議論淵博絕類老儒朱遂執經受業學乃大進惟二兄以職役爲營從未一覲而贈遺其妹不啻同胞朱又謁其叔叔大駭而詢之朱爲緬陳叔亦且信且疑因勸之納監適直秋闈賴狐翁庋以金針遂攀月桂明春下第將歸女適坐蓐誕生一

子彌月後始得西還引妻携子入見父母具以情告朱父母無子忽得媳且已抱孫乃大喜女始得歸甯父母惟其舅疑女淫奔有玷閨訓屏斥不與通女因此內媿抱恙數月幸値狐翁偕游與媪偕至朱家覘其女車馬喧闐溢於門巷邑人皆見之而羣議以息舅之惑不善自解始與通訊女疾隨痊然自此狐翁夫婦絕不再來朱與女皆若夢寐莫識所居惟時時額手以當瞻拜而已韓城皮蔚休曾寓於書院爲予言靑靑子矜猶口傳而心豔之

外史氏曰媪之慈女之孝丁之多情均可以傳惟媪强主婚姻竟不於所生是閒丁爲人媒妁乃至於其類售欺而朱以一線紅絲背棄鄉井竟不念厥父母似不可訓不知其舅旣

通儒自謂藻衡一世勢必許劉而不許朱向非媼之大力丁之委蛇與朱之飾情過甚此事何可易幾但惜翁媼不借臨朱固不辭爲相如女亦何嫌而爲文君瓜李之嫌又誰能爲之解也不亦冤哉

笑冢

閩粵有二命案均可發笑其一爲强姦致死審其實則死者非牝乃牡致之死者非雄乃雌也蓋閩東地雜苗猺有燕六者臬署之承差也貌白皙年僅廿二三捧檄催某縣案卷行程甚熱小憩於樹下袒裼偃臥俟凉而後行適過苗家婦女姑嫂宛若共三人挑菜而來見燕肉色如雪咸悅之本省皆熟苗可通情語燕以走卒素習此浮詞相挑遂野合於綠陰深處娣姒爭先

姑以女子獨落後然覩媟褻情狀早不自禁燕自負色中卞莊可刺三虎無如精力已竭至女竟委頓不起女情極百計撫摩究難振作躁類益增一時忿忿不已謂燕殆已以刈禾之鎌狠劃厥物隨手而落其嫂皆不及防燕遂死於牡丹花下二婦大懼方率女思遁而行人踵至見血漬詰得其狀擒以首官燕雖少甦踰日竟死官因以戲殺留女於法至於閫案可笑而尤奇某縣邑宰檢驗一屍項下胸前致命數傷固其常惟後庭方寸地以刃穴之而去洞然無餘肉宰愕然詢之兇手不少諱竟毅然曰刳之矣訊以安在又毅然曰烹而食之矣宰駭且笑詰曰此何物而可啖得毋欺歟其對曰非敢欺也死者年十四吾悅其色誘之以利遂成姦自是飲食衣服無不取資於吾吾猶惴惴

羼恐不當其意以此耗散于家父母詈我妻子怨我戚族不齒於我維渠之故今未弱冠而棄我如遺欲與之歡始猶規避漸且拒絕再強之則老拳將奮矣情實不甘紿以他事與之游乘其無備剌而殺之既而思敗家之由見絕之速剜此歸付釜鬻烹而下酒始洩此忿今日雖萬死不辭供訖公堂上下無不粲然庭鞫再三矢口不移宰因事甚猥褻删之第錄僅以姦殺具詳而責令尸親掩其骸迄今人罪之賓嬖婪而遊兩地者相對劇談猶舉此以爲笑柄

外史氏曰讞獄重事也姦殺奇慘也有何可笑獨至此而捧腹不已誠以懷春處女竟成殺命姦夫斷袖男兒忽做嘗糞流亞憐男子三鼓氣竭雖當壁壘之須拗小官一旦情乖突

受抉剔之苦情關未斷先教折戟沉沙孽海難清早共餘桃入口且也兩婦狠貪於始一女虎視於終與輪姦有以異乎既已穩穴於前何更犁庭於後較鬪殺固不同矣閱案至此雖哀矜之君子不禁解頤況身處局外者耶又聞某縣一邑侯下車未久有民以忤逆控其子者其子以薙髮為業即世之所謂待詔也拘之至而訊之以生意微細養贍全家父好賭不能多得錢因是見捽供情頗侃直官怒詈其子欲杖其父幕中人知其非也亟請官以他事退休諧之曰例本倫常未有因子而刑其父者官若夢猶覺然曰杖其子可乎友曰可官即出坐衙齋不升公座唯曰速喚待詔來從者謂其剃髮也即召平時之待詔持匣裹刀而至官不詳審為伊誰叱

之跪且呼役杖之笞二十杖訖待詔起請命則曰若不孝若父法宜責待詔轉欕爲笑曰公誤矣民固幼失怙恃者豈冤以忤逆控我耶官因張目注視良久曰適聞構訟非汝乎答曰非官又若夢寤驟然曰誠誤矣胡不早言賚以千錢使自去邑中遂傳以爲笑此官之夢夢又較之笑案尤令人爲之絕倒矣

戲言

京都某公宅有狐能攝致人物公故不甚畏也家人輩咸知其異遇有遺失輒祝之次日或珠還於原處遂習以爲常獨一黠僕不深信且戲曰若勿絮絮聒聒狐之所攝皆以供吾飲博汝輩祈之亦徒勞耳後某僕之婦失其簪珥則又戲曰阿嫂須大

量狐知我無偶借此區區爲予聘婦新人入門我當代狐拜還如是云云衆初亦目笑其戲乃自此所失之物縱視之竟絕無還者衆因心厭其戲漸且面斥其戲而其戲益莫可究詰每日狐引予至其處食以珍錯飲以醇醪相與寢處如常人備極歡好語次描摹情狀聞者幾至掩耳則狐之寒心可知已一日秋雨新霽與僚僕共話又涉戲言忽謔曰癡狐情厚使得與新嫂爲歡但惜天氣微寒予之兩股如冰諒嫂亦未能遽煖也語已大笑蓋此僕結縭未久適見其婦坐擣衣石上與女伴長談故謔之如此詎意其人有疑癖托故即起將歸房黠者猶笑而送之曰若驗明自腰以下倘不如沃冷水者當以造謊唾予而此僕聞而益疑入則婦已旋室不暇詢問即探手於袴中婦猶羞

避夫更滋惑强捫之果如所言則肌不冰而如冰膚非雪而類雪其疑遂不可解遽挑婦頰使招姦狀婦既搖頭不着無由與辯而黠僕前分襟袂即奉公命差出翌日旋歸是僕之婦早已懸梁自縊矣公詢其情亦知其爲戲而不得不並令出官衆僕又頗憾前咎私發其囊篋則充牣於中無非所失之物間亦有公之器具俱愕然白之主人始大怒補牘公庭僕雖黠而無以自明竟律以誣良竊盜罪不至死問發黑龍江不日即簽差起解矣乃行未二日程有婦人靚粧俟於路邊而言曰久待山樾何忍遐棄胡不簽妻同配將焉置妾耶役方疑其有室而僕早知其爲狐亦笑答曰累若扶持既居縲絏又荷戍戈今更依依非捨然欲偕行赴配予實無計資生若能爲鐵樹子則可共贍

否即請廻玉趾狐聞言紅漲於面啞曰是兒尖嘴竟至死不敢直前以手捫其吻血出如濡視狐已不見二役驚顧倉皇亟視僕則唇之上下割裂半寸許如十字然駭而且笑相偕東行歸爲公家人述之始悟前此之事皆狐之報其戲也後數年僕以大赦還得仍爲公家服役但絕口不敢嘗狐而公家之狐早不知其安往已

外史氏曰僕與狐可稱對手僕不緘口狐亦不肯甘心然僕非有剛正之氣足以服狐也直不過輕薄口齒藉以肆其雌黃宜乎狐之思過而有以中之也唯未幅雖近醜詆而不爲狐屈正不得以啞壺口缺而少之

宜陽董生年大旬爲冥中亦無常恒爲人言凡少年多情必墮銷魂獄中大是苦事其獄卽在人間言之若鑿鑿可據同邑周生聞其說而大笑曾面斥之董生微哂不與爭惟曰君名正在此獄中何得遽姍老夫不出三年予言驗矣周生益斥其妄語周巨富粉白黛綠列屋而居又數作狹邪游偎紅倚翠視爲固然且自謂人患無厚貲何憂不得佳麗以故正室物化漠不關心曾有一絕曰花落何嘗減却春東君歲歲駐紅塵多情自有忘情處慢把銷魂說向人譏董言之謬也年餘以事遊三吳攜載二姬以從同人餞之董亦與焉私囑曰此行將近銷魂獄君宜愼之周爲之捧腹且裝二姬出見客衆皆嘖嘖董獨正色曰此等癡蠢婢子不銷苦處無所銷魂卽樂處亦無足銷魂予所

謂銷魂獄非即此也君往矣閱三年而返不以予爲師予當北面執弟子禮聞者皆惕然周益不信竟揚帆而行甫數日周在舟中夢一人持牒與閱曰周某當落銷魂獄宜速勾致周覺而心惡之鬱鬱那快忽零陵宰折柬相邀以周文名藉甚所過之地每多傾蓋交宰尤其莫逆者也周往赴其約置酒園亭頗爲幽雅其側則某巨商之所居亦有臺池足供游覽周與宰即席歡飲酒未及半一時內急宰命小奚導之就墻角便溺忽見粉垣之上叢竹挺生其上有紅巾因風飄挂者周素稱風流因以物捎致之展視爲上題如夢令一闋其詞曰悄絲碧桃墻外更有柳綿無賴鎮日惹人愁填盡一春詩債屬簾眉黛都被風花愁壞周得此大喜玩讀良久適宰命价視客攬入袖中亦無心

紛厲辭以腹疾而返歸舟挑燈諷誦夜半不輟藹獄名銷魂周已非門外漢矣明日晨起擬往訪之第不知爲商之何人無敢造次及入城謁宰遇所舊識微詢之則商有一女酷嗜文翰此外並無能詞者益爲神往晤宰即托言姿病不能遄行乞爲致意於商假其地暫安行李宰適懷投轄之念喜其留而諾之周又挾刺謁商商夙仰其文譽欣然接見宰更爲之關說竟得暫假一枝周遂舍舟就陸不復前行及入園中其地絕寬敞修竹娟秀落英繽紛迥異塵俗境界而亭臺掩映布置絕佳又可見雅人深致寓之頗適人意而於廄女之妍媸未辨也雖信人言知其美且未字然無由見之乃女聞周名士嗜才之念亦汲汲慫恿其母往覘二姬意固有所爲也詎周逆料其久每托他出

隱身窗內俄而女隨母至周竊之則覺增覺減恰粉替朱妙麗天然不第窗中二美遠若天淵即身之所遇者皆煩囂矣柳且珊珊而來亭亭而立入室則芝蘭散馥即席則珠玉生輝欲不醉心而不得矣已而巖盼生春容光肆映其母詢二姬之年一答以十九女即笑曰九十春光倒誦之光且春矣以此姬之姿徵飛也一姬體頗肥以十七對女又笑曰月圓三五至十七漸未消瘦耶周暗中不禁絕倒而私心又以爲聪又聞女母與二姬言瑣敘家常女側啟簽奩翻閱得周詩集嚶嚶細咏至紅梅一律不覺曼聲長吟曰雖點羅浮嚼濃脂次第勻嬌紅疑殢酒膩絲欲合擬月浸丹脂熱醫餓雪俗春不妨隣玉照共妍朧頭人讀至此即以香鉤點地曰處士虛聲閱此正自不虛也意甚

賞心二姬因以箋乞詩女亦不辭瞬息即成一絕曰乍見憐卿玉不如麗華欣與太真俱祇愁鬢畔花羞落十拜由來話盡虛二姬亦不解其指欣喜拜受而已女郎慰含笑與母離席橫波四顧許時方出門意似戀戀周更目眩而神往自是覩二姬如塵羹土飯不復縈係數日莫得寤夕而胸頭眼底怳惚皆有美一人因而不嫌自媒質爲直陳於宰宰知其琴絃未續婚贖又難自官出乃使人授意於商商甚愛女不欲締姻於外鄕且周之齒微長又不肯應以桃夭之于其議遂扞格不能成居三月渴病難醫而王孫究未首肯周已肌削骨立宰勸之亦將束裝忽女子表兄自北來與周爲忤臼交一見即驚曰兄素豪何作此態周即直告其故某笑曰此大好事何猶豫至是即入見商

夫婦歷陳周之才品爲三楚第一人異日玉堂金馬姝亦與有榮施不可以失此佳偶商始有允意某又反覆開解戚族之羣議以息遂以某爲月老旬日之間周備千鎰之聘納之於商商家大喜又月餘即以園爲甥館涓吉成禮新婚之夕女之一顰一笑均爲周所未經而枕畔之嬌羞衾底之柔順縱西子毛嬙當無異致其樂境之銷魂誠有如董生所云者乃女既因才而愛才又幸與才遊積漸而稔飄飄遐更或交頸填詞或並頭聯句賡極韵事不可勝言而白晝之倡隨深宵之繾綣更無論已且生平好爲綺語即拈一小令亦靡曼動人推而至於齒牙之戀每耐人十日思曾謂周曰琴瑟靜好豈操縵獨不樂耶又曰管夫人小詞儂中有你你中有我直如是分拆不開周喜其語

書而黏之於壁日夕觀玩而其南鄉子詞自咏其定情之苦樂則曰未慣雨雲鄉小鹿心頭忒煞忙饒是才郎多款款汪洋鶻血席殘粧枕旁幾度怯蜂狂又覺貪歡別有腸玉軟花慵晨始起郎當小步艱難倚象牀周由是伉儷情濃分飛意少銷魂獄中亦既安心坐地矣不數月有周前室之叔虎根也以猶女之亡周不以計心甚銜之適觀察某公下車搜剔屬邑隱事乃具狀以殺妻控周且言其富於貲本縣官吏將左袒乞親鞫公覺批准知周在零陵檄行該縣遞之質審周雖自知无妄然數百里之行詎能免於是別離之狀頗見於顏色之間維時邑人喧傳以為周實有其情商夫婦益悔且恨遂視婿淡然即女亦聞風懷懼謂夫未必能歸而其心益苦瀕行置酒於閨中而餞

之曰郎行矣莫須有之事諒雖以魚肉正人然三人弈告慈母猶疑正不可不慎也今君就道之時即妾凝眸之日望穿秋水離緒又復如麻妾固善病當此多愁恐君一帆南來將不及再奉巾櫛能不傷心言之淚盈睫而周亦不禁黯然強詞慰之女拮据涉行以贈別愁苦之中兩俱不能記憶周遂行宰情甚厚爲具舟楫更預以書爲請託東道主人頗不恝惟周不以訟事縈心祇以離愁在抱江草蘼蕪時吟斷腸之句山雲瑟瑟難忘折翼之悲九疑三湘尤增愁緒及至觀察適以公出守候月餘始得對質詞內又干連多人往來提喚坐得居諸荏苒將半載訟事始結控者雖得重罪而周亦耗盡心神雀角鼠牙猶可擬雲見日獨至於藕絲蓮性擺脫維艱且數得女書言已病在牀

辱益覺寸心如焚幸而定案扁舟早待於江干解纜而行數日即抵霄陵直趨岳家妻幸無恙然已憔悴支離好花如將萎謝矣見即握手涕泣淒惋不勝焉女自別行後甫兩月以憂成疾今聞其歸稍有起色因勉强離榻扶病出迎其實積重難返二豎子究未遠遁也悲定喜生女亦神思頓爽始言其懷思之苦及致疾之由周感其情益深眷愛於以卜鸞鏡之常圓知寶釵之永合詎已無肝遠慮乃未及二日女以事怒其婢將親撻之婢故愚悍以手推女而跌之女遂氣結不能言周適他出二姬與諸婢皆大驚環視而救之商夫婦聞而怒取婢痛加捶楚轉嘗於人視女雖幸已甦而精神委頓因而舊疾復作勢轉增劇旬餘竟不能出閨闥然在沉頓之中每晨必力疾而起勉意修

飾使人不覺其病而楚宮之腰倍形其細趙燕之體日見其輕心以捧而增妍目以倦而添媚抑且黃昏切切籌及闌殘之餘黑夜淒淒言皆蕭梢之後恩情眷戀則曰不舍惟郎心口嗟呀又曰薄福如妾斯時枕畔之人能不銷魂欲死耶周因奔走尋方曷蹶乞藥而延醫續命作福求神漫無暇日甚至甫入闈場淚痕時有即當周衆笑而全無女益憐周周益不忍於女其纏綿百狀莫可言容一夕女自夢中驚覺流涕語周曰妾將不能侍君矣適夢君折一花紛紛自落妾聞之視妾而笑此不吉之兆也周時已黯然告兒知其不起姑強詞以解之女竟怏怏終夜明日起命婢取絹臨鏡自摹其形因慨然謂周曰女爲悅己者容君誠悅妾請玩此歿後之容音容皆泣下圖成氣促竟未

及闔箠而殁周大慟頹然欲仆幸二姬侍側扶掖就坐始失聲而哭至午不輟二姬經理喪務商夫婦皆噭啕而來一時之慘目傷心覺鶴唳猿啼猶難舉似矣女已就殮周遂木坐如呆不言不笑惟誦毛詩謂予不佞二語時舉酒往任知其神傷勸商急邀婿偕商因百計勸慰周始諾載女櫬而行商夫婦送之水次執手嗚咽痛入心髓凡歷三時甫判袂周在舟中舉目無歡寢食俱在櫬側既悵無返魂之香又恨少術燕之草二姬雖在左右久已視同糞壤今値痛苦之餘少有所忤則敲扑隨之絕無愛惜之意及抵本邑以女櫬厝廟見先靈瘞之於祖塋之側周臨其穴昏絕復生返至家以一室供女遺像對之泫然自朝至暮弗肯去戚族咸諍之以理惟答曰佳人難再得蓋已形銷骨

鑠與死爲鄰家人深以爲憂忽一日董以札至啓視之絕無寒喧語惟大書銷魂獄三字而已周因愕然惕然若聆晨鐘亟起命駕往謁董入見即拜伏不起願請受爲弟子董大笑扶之就坐曰君固我之故人何獨謙至此周乃歷陳已事並謝其指迷之德董太息曰斯即所謂銷魂獄也君既幸而得出何復欲入之耶周益大悟董與之浮白竟日譚笑懽然歸即撤女像以妾生之二子囑其從兄盡散諸姬出家於某寺中爲善知識人詢之則曰賸此殘魂不堪再經剝蝕也後董生年七旬偏辭里人謂冥王知其賢敦命以刀筆往供役遂無疾而逝又十年周亦示寂銷魂獄之名至今著爲炯鑒然女之詩詞好事者梓以行世則又爲之銷魂不置云

外史氏曰人生不能無事因不能無情此銷魂獄之所由設也故不獨柔曼當前能失精魄嬌痴年時易蕩心神斷腸於南浦之花愴懷於北邙之柳如周生者比比皆然試爲推而廣之北山詩成則孝子之魂銷矣西河明喪則慈父之魂銷矣東征三載則兄弟之魂銷矣南枝一寄則朋友之魂銷矣至於巫峽啼猨衡陽歸鴈足以銷仕宦之魂山風到面海月驚心足以銷行旅之魂又豈止陽關三疊河滿一聲肌靡靡其如墜耶然而得妻如女郎爲之銷魂良無所恨奈何董生饒舌周子謀聽竟使塚號鴛鴦樹名連理不復見於今哉

隨園老人曰遇此人不得不銷此魂浩歌子之詩眞是情至之語可見情之所鍾猶在我輩

訟疫

富平劉某素健訟恃其刀筆之能壓乎守令咸莫能屈某年關中大疫死者莫數其父叔亦以疫卒劉大恚投詞於城隍備訴疫鬼之暴凡數百言詞語激切一日夢城隍召之去當庭責問色似甚怒曰天災流行實亦人所自致汝何喋喋如此況瘟疫掌之明神其權操於上帝下亦不能左右於其間草莽小民竟敢以狂言相懟耶劉即抗聲而對曰然言者誠爲有罪但人生壽殀有命豈於疫而獨無命耶若有命在何死者命皆當殀殀者偏皆遇疫如云無命又何以有造生造死之說豈先造疫而後造命乎抑不必造命而獨造疫乎是不可解因以興訟惟神有以教之城隍似無以答徐曰此皆强詞予不屑與汝辯可速

之往見疫神以正其狂吠之非劉亦不懼有鬼以巨練繫其項即毅然從之行微聞城隍歎曰倔強哉夫夫也乃未及出祠忽見愁雲慘霧中有奇衣詭狀貌醜惡持牒自空而下謂劉曰疫神以汝論似亦近理部下諸鬼止知行疫而傳染者或失輕重未免濫及無辜已命瘟大使覆加檢查矣言訖以牒示城隍命鬼解其練縱之自歸劉心竊以爲得計欣欣出門莫識來路方貿然前行俄有同里數人聯袂而來面容大有喜色揖劉而謝曰賴君片言吾曹皆免鬼錄將何以酬蓋俱一二日中物化者劉亦以失路告之衆乃導以同歸甫行半里許突遭厲鬼三四鬚虬筋鶻目吼聲如惡鴟見劉皆甚怒相嚮爭以巨爪攫拏衆遂如鳥獸散劉獨坦然揖之曰公等卽疫鬼耶吾父死於是

吾叔死於是與其而將三矣所以寃死而與公等訟者誠以好生者天正直者神公等奉行不善罪且莫逆子縱死亦不爲公等屈鬼聞之相顧愕然其威頗霽劉因曰公等奔波亦良苦且時致人怨莫能血食誠舍子則雞犬之祀亦易易事當死者固不能生可生者亦聽其轉不亦一舉而兼善乎鬼乃大悅宜致不安反與之訂約而別劉歸至其門俄亦頓瘥使人視某某則已就飯含旋得更生劉遂神其事每至病疫之家輒先與鬼謀凡命之不當絕者卽令椎牲致祭疾果〻愈其當絕者亦預以告之人因誠信而兼違劉五年春疫復行劉固無恙忽見鬼來告之曰子之名已列疫牘忝在愛厚敬以相聞可預囑後事歿後與我輩伍亦不憂岑寂也劉如其言旬日果疾但頭目發熱

而已家人強投以藥竟不獲愈而卒死之後里人祀爲疫仙迄今猶祈禱不絶

外史氏曰甚矣哉利口之足長也旣以理爭於神復以利誘其鬼而疫之權衡遂宛然在其掌握雖然當天厲之時良亦有氣血衰薄因而致死不盡爲天災所中者故其事似近無稽而其言不無可採况稗史所載有疫人鄉中幹事則知疫之權固在神而行疫者實鬼爲之猶可取以相證也

秦吉了

劍南巨家畜一婢貌美而黠主人頗寵之不使與羣婢伍時某太守將致仕以一秦吉了相贈絶巧黠能作人言主因命婢司其飲啄此外無餘事也一日婢飼鳥鳥忽言曰姊哺我當得一

好姊夫婢羞樸之以扇鳥亦不驚自是鳥有所語婢或戲而答之或笑而詈之習以爲常婢亦不甚介意蓋婢獨居一室鳥卽懸其闥呱呱小窗儼然伴侶人亦莫得間焉又一日婢浴於室忽聞鳥呼曰姊啟好身體愧我非男兒見之當銷魂欲死婢大恚白身往樸之適鳥亦新浴因蹴未閉其籠竟振羽而出繞屋屬匝婢捉之倍亟鳥忽洞穿窗紙翱翔而去婢遂倉皇無措潔櫂主賣頗生狡獪著衣後卽移籠於簷下徑詣主前泣訴曰婢予偶不謹閉戶澡身不意爲人所中傷竟放鳥去情甘罪實死無怨主人素憐婢且恐衆有妬心果不究典守而反究他人其計亦譎矣既而莫得其主名亦姑置之旬日後婢奉主母命往省同邑梁孺人其子名緒猶未婚方晝讀於齋中俄有鳥飛集

其案作人語曰爲君覓一佳配盍往視諸緒竊而諦觀則一秦吉了因釋卷而逐之鳥飛甚緩甫出院門見有二八妖鬟靑衣紅裙冉冉自外入鳥忽失所在緒睨女貌美麗不羣乃托故尾之以行直入內室與母絮絮話言始悉爲某巨家婢而姿容態度嫺雅動人婢見少年郎亦時時顧之兩情頗眷戀但不能通片語良久婢自歸既覆主命言旋其室空籠故在床側瞥見前鳥瞑目拳足憩息其上大喜如獲拱璧將執之復寘諸樊鳥大噪曰予爲姊奔波幾殆幸得好姻緣何猶欲以此困我耶婢奇其言詰之鳥一一緬述婢頗惛遽斂其手鳥亦不飛止於榻上謂婢曰予雖不能如崑崙出姊於重垣之外然姊之心事非予莫與之傳姊果有意乎婢靦覥不答鳥作笑聲曰見女之態固

如是處有人來予且去言已振翮而飛旋不見婢故慕緒之丰采且恥爲畫屏姬反側中宵不能自主明日鳥瞯無人又復爰止婢招之卽下因言曰主人甚愛予必不忍以珠彈雀況梁生靑年才俊縱慕少艾詎屑以婢妾充好逑留予苦心恐事不諧可奈何鳥解所言兩翼旋作至夕始還乘昏覆婢曰梁生之情見乎詞矣因誦其所吟曰不妨團扇白祇喜玉顏紅倘遂乘鸞願終應跨鳳同婢聞而心喜遂以意授鳥使晨復縱之去乃緒在蕭齋日夕注念於婢剔起仰視翔禽頗似疇昔之鳥因戲曰卿能語我可人乎當爲汝立傳俾與蘇武之鴈並傳語未已鳥忽垂翅而下集於粉垣與緒對語致婢相思之意並所慮之深緒大悅因詰婢知書否鳥答曰頗識之緒卽立草數行備敘渴

東兼失所好纖鬪而亡之地鳥即下而啣之徑飛去緒益駭歎其奇乃自此殺目不再見鳥而婢之音耗頗稔正悵望間忽傳巨家有婢死既已葬緒心動疑而詢之果即意中所屬者大慟幾失聲而亦莫解其故殊不知鳥啣簪去婢見之愧不能替乃撤玉瑱一事畀鳥覆之并告以父母所在過緒物色之贈以重金則蛾眉不難贖綺僞可立致矣鳥唯唯啣之高飛至中途突遭惡少試以彈丸中其頰鳥遂隕越身命俱捐居無何而婢之禍作初巨家以色寵婢將以列之小星婢頗不願退有後言迫婢以失鳥之故嫁禍於人雖未遭箠楚之威而同列者靡不側目且慮其專房恃寵行將長舌爲災遂羣起而攻附其在室與鳥晉夜半不歸乃誣以與人有私搆之主耳主聞之甚懷醋

意撈諸室內得緒書益爲勃然毒加拷訊婢以事涉荒唐無能自明遍體瘡痍奄奄待斃主亦不待其死生納諸棺命僕瘞之野此婢之絕命本末在緒亦未深知惟有愴懷埋玉坐而傷神不禁隱几而臥忽夢一女子羽衣蹁躚而前斂衽曰妾卽蔡吉了也與某家婢本同類渠以善行得以轉輪爲人妾與之邂逅復聚處其辱於所夫徵以先約於君子不意妾半途折翼致婢竟遭爍金負屈重泉良堪扼腕雖然幸有生機非君孰與援手緒夢中大喜起而詢之女子纖手一指曰郊行百步薜濤墳圉不遠也頓撲地化爲狐竄淩空而上緒驚寤卽命僕馬訪諸邑外偶憶北坐邨名似合隱語徑詣之果得婢之葬處而未敢遽開因假村中一席地至夜以利啗僕同往啓之所瘞故不甚深

及棺將闔伺似聞呼吸之聲亟破之婢果復活緒遂驚喜如狂左近有尼庵卑禮叩之緬陳其故尼亦樂於爲善慨然許之相與扶婢出穴緒竊負之以行寄養庵中資以薪水然後歸月餘婢覓光采如初緒乃浼尼爲撮合山托言貧家之女力白於其母母往視之雖一面之識頗能記憶婢因泣訴其情母素愛子不拂其意徑爲之迎娶於家且因婢故不與巨家通巨家亦以婢故杜絕往來婢之蹤跡因以秘惟緒念秦吉了之德遇有捕獲者必市而縱之人咸疑訝至巨家中落尼乃洩其春光而說者遂得其梗概如右

外史氏曰青鳥傳言古今佳話此婢獨何福消受然以司鳥爲職其事甚雅其貌亦必軼羣安在掌錢之紅絲不足爲舉

案之孟光乎但非衆生之情痴縱令巧言如鳥麗色如婢恐未必念念不釋況爲青衣之下列竟蹈發塚之嫌幾罹開棺之罪如此哉世有鍾情之士必以豬爲異人

隨園老人曰鸚鵡能效人言此鳥獨玉成人事且以死殉之羽族之微不圖有此俠氣

龍陽君

黎定國隴西傑士勇健有力常升萬仞之山如履平地然當其微時人或與之爭輒斂手避之曰渠非吾敵豁之則枉殺一命且俟我一世功名其志不可量後入伍食餉屢著奇績以軍功擢都閫蒞任粵西苗人咸憚之一日奉憲檄巡視海洋乘艨艟建旗纛勢甚烜赫夜寢於舟內漏下三鼓忽聞唱名曰龍陽君

謁黎疑其夢然已披衣迎矣侍人明燭如晝見有整冠服者入拜衣製甚古而年且耄矣拱揖而言曰不幸受楚王大恩位列諸侯之次雖以色進亦一時之盛遇也自歿後謫居海上垂今二千餘年近有七聡少年冒予名色蠱惑良人予已繫拘之來給以職役不謂南海學館瞯其秀麗輒欲强行奪取竊恐此輩一散又將汚衊天光濁亂世宙且隳予之聲譽苟得威力如將軍前往鎭攝之庶幾可以無累黎聞其語甚駭乃辭曰讀書可以人力制伏耶對曰予已設依宮中將以大義責之而予素乏拳勇威彼不服微將軍特恐盟後必有悔非敢以戈戟相勞也倘蒙見功感戴靡涯黎遂慨然許諾佩劍與行出舫即有人控騎相候乘之登岸約數里旋見一城雖堞巍然而不及一邑

之廨入門而東有棟宇亦似輪奐黑暗中都不甚悉諦潞陽君先
已乘騎揖之同入門庭皆燃巨燭雕楹刻桷亦在恍惚之間其
居之內外侍從百數皆以吳道元之有披髮者有弱冠者亦有
近人裝束者要皆妙齡無一老醜者相遜至庭潞陽君揖黎上
坐席未溫有人遽報曰瀧主至矣潞陽君出迎客黎亦起立視
之珠燈數對引一人冕而盛服貌絕陋即如世所繪者歷堦而
升見黎即微問曰客何為者潞陽君答曰黎都閫適來巡徼亦
奉屈至此瀧主色似不懌遽曰我輩之事亦何與於陽官潞陽
君殊多事矣潞陽君未及答黎即正色曰普天之下莫非王土
天子設官所以治之也海中一洼水奚得巡查則公私皆當與
閫豈可以幽明為界遂謂為農之越畔哉瀧主聞其言亟改容

致禮且謝過因共邀黎首席而後賓主分坐酒行數巡龍陽君乃言曰前承龍主靦臉欲以海中珍玩易諸童寡人何敢有違然自後庭開鑿古聖王列之三風示垂世戒後之帝王君公或以膠乘見譏或以餘桃遺臭龍主亦何取於此且計龍主宮中美人充下陳狗馬實外廐亦已足以自娛萬望收回成命無貽海若之羞波臣之笑實爲厚幸言已龍主赧然不答黎乃接談曰此論甚正以余聞之龍陽君曾泣前魚豈不樂後人之繼起今乃滌膚洗髓思以盡革其餘風意亦韙矣況龍主之職祇宜霖雨蒼生而耽耽於頑童之比九閽闥之能無忝乎即某亦竊爲龍主滋懼矣龍主又默然黎遽按劍而起謂之曰君有三大罪其知之乎龍主亦毅然曰不知也黎曰君雖蛙尊水府實已

南面稱王竟不顧大褻體制而晏然爭此孌童一大罪龍陽君受封於楚嘗爲貴臣君乃以威勢壓之倚衆暴寡恃强陵弱二大罪龍陽君盡收陸海處人宣淫而君强競南風導人縱慾非三大罪而何語至此髯磔目張劍已離室厲聲曰某受朝廷之職奉幕府之命雖居末秩實仗　天威凡有梗化者無論鬼神皆得問罪矧今日之舉將以扶弱鋤强誅婬去暴即以三尺之鋼濺汝項血諒不爲過也挺劍而前龍主色撓長揖而謝之曰將軍坐何至於此寡人知過矣如再思斷袖之歡當遭醢身之禍所不應者有如此燭黎乃擲劍大笑曰吾固謂龍主豪傑必無不斷之事也龍陽君又請爲盟黎笑而麾之曰以盟爲有益乎吾恐口血未乾即有龍戰之事矣盟旣如此不如無盟龍主

亦辭而不敢遂復坐飲相對甚歡直至雞鳴龍主先辭去龍陽君謝黎曰非藉將軍神勇此事正未易決也因獻明珠一斛黎堅辭不受依然乘馬而歸比及舟中天已昧旦從人皆不知黎出見始駭然黎詢之對曰我輩聞公命燭及燃之公復假臥竟未見公他往也黎亦笑而不言詰朝揚帆見一蛟蜿蜒海面從以小魚約數百且稽首作謝狀黎知爲龍陽君遣賚慰之旋失所在黎後位至協鎮恒向人述其異如此

外史氏曰蛟字從交毛詩以狂童爲狡孟氏以豔麗爲姣音雖殊而字形相類則龍陽君之化蛟也宜矣但無虎豹之威不免蛟龍之鬭黎將軍侃侃正論立解其紛何其豪也至以中山之劍爲南溟之鯤似乎寓言不然衆維魚矣何復有漏

網者獻笑爭妍致短蛾眉之氣耶

苑公

巨璫苑公直省人談吐雋妙有文士風王公大人恒以其閹而惜之然苑公之閹非猶蠶室也苑公家巨富父亦仕至別駕苑公之生錦襁繡褓豈等於貧苦小民淨其身以求顯達哉其父年屆大衍猶無子戚族勸之始納一妾期年生苑公其父甚悅亟覓乳媪使字之彼婦呂姓少寡性妖淫其夫之死不可知孀兩歲又舉一男因不見容於姑嫜遣歸母家母家又各具勸之嫁又戀所私不肯聽乃以其乳售於人意蓋藉此以自便庶不至如再醮者受夫箝制也公父不及察竟以十金質其乳牙約以三週俟子口食而後去婦敬諾視公亦甚愛惜初公父絲緣有少妾

治家綦嚴雖五尺之童罔敢入中門及見乳媼少艾且妖冶異常防閑益密而性復剛暴婢妾小忤即行敲撲而餘人可知婦既入樊籠所歡者三秋莫見即通一訊而無從又懼官勢不敢自斷其乳因而由悔生恨積恨成怨思斃其所哺之兒而後可脫然事外無如苑公幼即健壯曾無纖微疢痛婦益計窮適公父遠出公之嫡母生母均以時疫病在床婦乃得遂陰以生絲一縷束兒外腎日以加緊兒痛楚啼號人亦莫測其故婦又以醴酒一殘置枕畔乘兒呱呱即濡指潛抹其吻兒醉輒熟寐婦又移易其衵如是者兼旬兒之母病始痊而兒之人道已隨手而墜婦初冀兒死而兒痛則啼啼已復食婦於此不覺智盡能索矣既而聞公父將歸心更大懼一夕伺兒寢自縊室中比及

人知早已救之弗及舉家震駭幸公父旋返雖未悉其致死之由而緘書邑宰檢驗無傷事遂寢閱數月其妾視兒便溺忽大驚曰予所撫者豈女也耶嫡室聞而趨視則非女非男在二者之間闔室皆變色聞之公父乃大戚始悟婦死之故重責婢媼而兼及其妻妾究亦無如之何惟時時防溺而已比長恥使爲閹亦教之誦讀年十二而父卒猶學爲文及應童子試邑人攻之竟不得考公乃忿忿束裝入都漸致通顯每言之猶欷歔不已

外史氏曰謂他人母亦莫我有兒固以乳爲母者乃不第不有其子且並其所有而去之嬭兒極惡要之皆淫之一字實爲厲階淫則必陰陰則必毒吾因以告夫天下之爲父母者

鬼箏

故明鼎革時天下逆流氛之亂烽烟匝地羈旅者多不能歸甲申以降　本朝　大聖人出海內永清民始得返其鄉井鴻雁哀鳴旋集安宅甚盛事也涇陽商人李元燮久困于吳楚間亦將復其邦族策一蹇衛徐驅于邯鄲道上重覩山川風日之勝不禁怏然神往暮宿某縣旅舍主人其鄉人也挽留信宿不忍遽別且邀同觀市上往來絡繹依然　盛世之風心益欣悅立未久聞市人譁曰穢物來矣多弗避唯恐不及李愕然以問主人笑曰行且至子試視之李因踣俟俄見一人身無半縷僅以尺幅蔽其私覺體汚穢若負塗泥迫視之髮鬈而鬼氣如新遺之矢十步之內漸不可耐人有不及避者輒掩鼻而趨李强忍而

觀雙鉤在弱一婦人也乃大駭徐察其貌容雖不潔其目則灼
然如秋水之波其腰則嫋然如春風之柳低鬟斂恨俯仰生姿
苟具深心者莫不知爲尤物李諦視良久驚曰此固非常品奈
何汚辱至此因不避其穢濁尾之女至人家即呼曰鐵箒來人
隨以敝器盛食委之地而與之女手一小竹管即傾於其中再
詣他處乞約足一人之食返其故道不再履人門戶飄然自去
李躡跡相從女至一廢宅入遂不出李默識其處然後歸及見
主人亦不復齒至夜始往伺之聞破壁中似有人吟咏音甚嬌
細傾聽之則七言律也其詩曰黃巾滿地擁蛾羞婉向風流作
楚囚吞炭不緣讐未雪文身祇爲疾堪羞敢辭泥滓十分潑略
避綸竿一旦鉤幸遇安瀾還浄俗阿誰刮目到滄州詩雖不工

語甚明顯已而又吟曰故鄉咫尺似天涯遺臭流芳命不差玉骨縱甘埋糞壤翠眉寧忍映泥沙石中自韞無瑕璧樹底誰憐薄命花試向燈前欣把臂守宮依舊色如霞李素知書聆其音韻淸澈不禁雀躍大呼曰刮目者至矣守宮砂可容一驗乎女聞聲懸知爲目聞尾已者乃隔堵墻與語曰君眞有心人也不爲俗目所拘能識妾於汚濁之內洵爲獨具隻眼者但暮夜之間幽僻之地嫌疑易涉不敢呈身竊自愧李笑曰百體無絲隱防盡潰卿此等無乃矯乎女曰不然妾雖裸裎人側人實不以人視妾妾遂不以女自居今者君旣知妾妾猶以此相見是人與人相値而無男女之別也妾卽衣履不全猶不敢見君矧無禮之若此哉李因詰曰然則終已不見乎答曰妾望豪傑如望

歲焉詎忍交臂而失之曩者見君垂盼知必辱臨故吟拙律以見志君果剖石取玉披沙揀金不以汚辱而收之妾請俟於前途承執箕帚君以爲何如李大悅曰是予所願也遂叮囑而別詰朝李起如市潛置女衣一襲袍袴咸具歸卽束裝主人留之不住匆匆辭去約行半里許聞叢莽中小語曰郎來乎妾固料無爽約也幾經而出李視之泥垢猶昔蕉萃已少異益喜其有心乃卽驢背取衣與之著女止之曰不可三年積垢一旦滌君當還我廬山面目矣西僻有小溪倘可滌濯倩君隨予一往李從之攜手同行絕無嫌惡女深感其情因自述其顛末曰妾名[illegible][illegible]鄰邑紳家女也年甫及笄卽以色藝聞于人適遇流寇兵起父母深以爲憂逆知不免于包羞將置妾于死地妾悲父母

之嗣乃跽而言曰賊之所悅者色也兒有毀容之術使賊不可以近身不愈於含羞而就死乎父母亦不忍予遂聽之妾預備人犬之矢及穢汚等物聞城將陷先以炭塗其身繼以垢泥重以溲便徑扶父母出奔雖亂軍之際白刃交揮見妾以爲狂曾不一盼嗣是父母失其產又染癘疾臥在床蓐妾以此親往賊營求乞以養賊恒憐妾而從無邪心呼妾曰瘋人時以口食與之如是者半歲賊退而父亡妾負母丐於四方深懼宵小因以不更今春母又見背子然隻影愈不敢稍露其形脫非有心如君妾亦不欲輕洩李因贊之曰卿固曹娥一流人也但値栗烈將何以堪女曰是亦有故妾少時遇一女尼授以異術日飲冷水半升運氣三刻雖盛暑無憂其熱隆冬無慮其寒日行風雪

中體寂溫煖人以是目妾爲仙而不復狎視職此之由李弗信試以手撫其肌時當秋盡其煖不類無衣乃奇之詰次已至溪邊女笑謂李曰醜形將露媿實難禁君姑少避三舍李故弗肯女不得已始躍入溪中沉浸許時方加瀨洗李從岸旁睨之塵濁盡去膚亞新霜掩映淸波不覺心醉旣而掬水沐髮髮雖短而如漆挹注盥容容不滿而似月芙蕖出水華彩煥然李於斯時難免見獵之喜矣女旣浴訖逡巡不敢登岸李促之甫覷顏露其半身笑曰日裸逐於市上反不如鄖前之可羞也李至水邊戲牽其臂女始登全體已現倍覺魂消李將擁之歡好女堅拒之曰野合非禮君豈不知必相逼妾寍懷沙而死不敢從君李乃止以衣畀之女著訖曰使妾復得爲人君之惠也李遂以

購載女而自控以行至夕宿於郵舍兩始定情則猶然處子也相偕至家李之妻亂後已不知所往因以女爲室女善居積尤多智慧相夫立業家以稍豐某縣數日不見銀箏疑其仙去猶嘖嘖稱異之是眞不知濁水之珠而妄以爲延津之劍也噫

外史氏曰闖逆跳梁人民塗炭閨閣之被禍尤烈麗覺明末已事不勝慘然女獨有潔身之智反以不潔爲潔抑亦奇矣使當日惡其不潔必以冶容爲潔其不潔猶可浣乎惟能達變可與守經穢汚既除依然故我以褻衣護玉華服藏嬌一旦受美面之辱者其相懸又何啻萬萬耶　又曰女子之義當處常時雖尺寸之膚亦不可令人見至於患難則與其爲人汚毋寧使人見見可言汚不可言也達哉銀箏庶幾賢

予之亞矣

隨園老人曰苟延性命所以爲親倘遭微瑕適以辱之矣女之可貴者以此其可傳者亦以此

董文遇

齊東董文遇粗鄙不文而近狎聲色往往遊平康使酒尙氣以致蹴柳踩花曲中以其世家且豐於貲僉得纏頭反畏之無敢怒也一日初冬將飲於妓館聞有胡媼攜二女賣歌於市色藝皆妙選齊之勾闌無其匹人因從之如蟻董甚歆羡走价召之遲久弗至遂勃然怒不可遏盛氣以待及媼至布衣練裳引其女亦絕無華飾被服韡韡而態動神流容姸骨秀早如彩霞入座矣董不覺降心威嚴頓霽惟作色以詢之媼不答二女從容

應對若流鶯之巧囀董遂無從置喙翻大喜命坐共飲一時妙
酷嬌歌得未曾有因更爲之顚倒歡然引滿不禁酕醄又以事
怒妓家舉盞擲之誤中一女額角血流如注媼早變色而作曰
鄉人不可與處乃至是耶尾二女去之出戶卽飛躍登屋驚瓦
無聲而彩雲顧逝妓家及董之僕從罔不咋舌覩董已大吐狠
籍倒於席上醉鄉侯之故態人所習覩惟扶之使臥於榻越夕
卽自歸乃自此媼與二女不再見於市知之者莫不咎董無何
董與所親鄰姓同赴近郭裘馬翩翩意氣甚都忽縣役挾刺相
邀敬白大尹命將有要語相屬董雖矜貴究不免於趨承亟詰
以大尹所在答曰在某家園亭公瀧役又語同行者曰鄰相公
非他人請亦偕往兩人皆大喜從役疾馳若恐不及既至果係

邑中別墅役請先入稟白久而始出相延董與鄒鞭駒而入歷門兩重闃見大尹形影即從役亦無一二鄒與董皆疑詢役俛而不答須臾得一亭始曰止此相候大尹當自出也遂亦躡去二人拱候良久絕無跡兆乃就欄檻小憩日將西下忽復雷鳴董欲去而鄒勸留之鄒將行而董又止之輾轉昏暝甫聞人聲嘈雜如在左近諦聆之笑語嬌婉又若婦人女子始大駭方思趨出忽前役引二人來素衣白冠高幾與園樹等面目獰惡狀如世之所繪無常者大驚而踣二人出巨練縶其項若犬羊行不數武有公廨絕寬敞紅裙翠袖者幾盈廳事見董與鄒之形狀莫不掩口而笑強視其堂珠箔四匝飾以金玉而雕題繡柱輪焉奐焉遂迷惘不知所為又有與[illegible][illegible][illegible]高照紗籠徧燃廳上

大呼曰速齎醖酒賊來白衣人驅蓮以前廳中設高座儼然者坐於其上翠冠而錦衣則故市上之媼也蓮亦不甚記憶威嚴之下俛俯伏聽命媼數其罪曰汝以白丁紈袴而妄思倚翠偎紅一事拂心早閉狗狀青樓中固皆薄命復何堪汝之踐踏耶且因恃醉傷吾搴珠誠爲擢髮難數今既鞿來罪應莫逭蓮聞媼言始憐前事不得已而謝過豪氣盡屏媼又宣言曰此曹不足汚吾刃婢子可爲我斃之語未已早有垂鬟數人攬彩袂舒柔荑以掌加蓮面上蓮猶觳觫長避頻覺襟袖中香氣流溢且不甚痛膩指着肌柔若無骨雖當驚懼之餘尙覺形神俱竦旋見一婢以媼命酌以巵酒曰此酖也可飲之自死蓮又大怖不欲下咽衆復夾持而灌之芬馥襲鼻絕無他異而入喉以後如

冰雪沃心精氣頓爽董私念媼非惡意方自喜又聞羣婢皷掌

曰自茲不再作高陽酒徒矣衆正鬨然欻自屏後有籠燭照二

人出新粧如豔霞佩雲衣綷縩之則即二女者是甫至几前媼

即命以蓮退詢曰鄰君安在白衣人又復屬鄰媼熟視怒曰蠢

僕眞不諳事何恩怨不明而亦縶累以來耶叱使去練復下座

逆之且謝曰老婦龍鍾指揮不克明爽以致開罪於君恕之幸

甚乃邀鄰翁席二女亦斂衽相見色似赧然既而媼命張筵餞

須水陸畢具鄰因爲董緩頰曰同造仙壇而獨爲堦下之囚渠

即罪所應得在某不勝踢踏請宥之庶不使風月笑人媼似未

首肯二女又言之語細不可聞媼始囅然命去董縛亦令入座

白衣人遂皆不見於是鄰董偕坐媼之母女亦以主席相陪酒

香肴味盤盎蒸騰媼親起勸酬獨至董則曰醉態不堪承教請代之以茗董亦似不勝酒力嗅之即惡作欲嘔帷鄒歡然大醉且與二女互相諧謔若舊相識酒數行媼即命止曰夜闌矣不可以再逗好合鄒遂起席與二女同入屏後如有所約媼與婢亦自再逗好合鄒遂起席與二女同入屏後如有所約媼與婢怪鴟啼樹寒月照懷廳上既未留燭鬼燐時時亦映值清醒之時無臥席之地其苦又難言狀幸而長宵易短早已月落星稀見鄒自廳後出笑容可掬謂董曰誤登樂國致君獨享清福食我人誠不免有罪董亦不敢有言默默俱出馬猶繫於柳下乘之遂返途間始詢鄒以見厚之故鄒猶囁嚅董叩之倍亟始肯吐露則媼之母女挾技來齊東已匝月鄒故酷好狹邪因以居室

送之亦資其薪水雖不朋至塭以是德鄰二女亦與之相得頗有自媒之意自塭携女遁去經數日鄰甚思憶不置故是夕獨留鄰枕席之間倍極繾綣鄰亦以蹤跡詭異宛轉詰之二女皆不諱自言其身實狐適間伎倆亦其母之小試道術耳語已畫始驚愕益爲愧悔歸至家方各分袂叢故不欲宣播鄰亦秘密他人絕無知者乃自此薑之於酒向也親之若命今也嫉之若讐盃勺不復入口强飮之涓滴落腹不啻剚𦧝鐵必臥病經旬危而後安遂不敢少爲嘗試且於花柳之鄉足跡不至猶可以面目向人苟一涉其藩籬則眉稜眼角自生粉墨拭之終不可去人見之皆笑不可仰又必數日始返其故吾而歡情頓減不再履章臺咫尺地翻以此得爲醇謹之士而人之異之者不

兎博塲諮訪經歷歲月難始爲人道之間者又靡不捧腹余聞此事時董年已强仕軀貌偉然恒自述其少壯豪舉蓋既閱十餘稔青樓翠館之中久無文過之迹矣

外史氏曰酒爲狂藥豈不信然大則以之買禍滅身小則以之招憎市怨至若買笑迫歡之地雖以縱酒爲豪而數斗況釀實殺風景奈何叫號怒詈幾以溫柔鄉爲解酲之具是眞邨牛之不若矣旨哉醉態不堪承教一言直可作賓筵全詩讀而醜風殘月之旁又可書爲座右銘媪固解人其言亦甚

解頤

馬元芳

馬元芳淮右人太史介莊公之猶子也介莊疾篤元方爲禱于

撳祠既歸遇一急足隸貌頗獰惡迎而語之曰鄭君勿旋返奉
公命來相召請即同行元芳茫然疑其季父所使遂從之去出
城東門至一處絕類郵亭官役百數見元芳皆聲諾曰公子來
隸導之見一紫衣吏貌亦奇偉謂元芳曰尊大人相俟已久亟
從予入時元芳之父猶在堂爲邑庠生名位俱未顯心甚訝之
及入從者數十人皆披緇鐵手闊戟或衣錦袍棒文書分列堦
下堂上巍然高座者果其父也旁有二八姝麗狀如畫圖捧符
劍而夾侍之元芳頓悟父卒哭拜於地父語之曰兒勿悲帝命
汝叔爲濟南府城隍方伯鉅任也天符已下因其典試楚中有
顛倒優劣一事爲文昌所劾查予生平不履公門不談隱惡頗
爲上帝所器因以予代之會卒趨行未遑與汝別故召兒來一

面功名皆身外物陰德勿或缺勉之愼之歸語爾母爾妻此行甚安樂毋須悲悼元芳聞父言益大慟伏地不起父命人扶之出且口告爾叔父好改革相見有日矣元芳作兒啼霍然頓覺視之已方卓午身實臥於天齊殿前大驚而起甫出祠門家人已竭蹶來報則其父果歿顚蹶而歸屍猶未冷因撫之大哭嗣聞母妻言其父晨起猶扶杖游小園呼童汲水躬親灌溉身體毫無痾恙飯而往視厥弟及歸忽語家人曰速覓元芳來天帝有命以我代阿定之任矣蓋郎太史小字也有頃又曰候送者多予不能復待盡行乎言訖齋衣更畢而歿元芳亦述其所夢闔室駭異往視介巷則已汗出如漿不旬日而疾愈

外史氏曰旨哉喝公之言曰功名皆身外物陰德不可或缺

初昧之甚膈乎乎及讀孟氏天爵人爵之論始歎功名之浮而不實誠不若陰德之實而可據也禹太史一生耿介潤爲不愧厥字而究以一事倒置礙天爵子乃兄不可或缺一語具亦有所見而云此康熙戊子事也余聞之太史令嗣其伯父諱觧字立齋先太史五年卒所云相見有日者殆不負其屬望乎　又曰正直爲紳固不限於資格然亦有歿後晉階者舊聞某府一通判舟行赴其任所行及江中日有一巨艦與之偕囂隱晦現其籠燈牌額則亦某郡分府也乃大驚疑爲奸人冒厲而行藏都又不類至夜泊舟因具官服往拜之亦欣然延入視其人年屆六旬岸然道貌舟中亦戴紗帽遂不敢疑其他坐次徵叩之曰公之所之者某府之倅乎答曰

擢櫟之材實忝此任曰然則將焉置予答曰不知也遂不勝憤懣亟索其憑概然相示閱之與巳無殊而所鈐者則東嶽大帝之篆也駭然詢之始自白曰公所蒞者人予所蒞者鬼耳生前爲某邑教職以清介得擢斯任何竟不相容耶疑雖盡釋心倍悚然亟告退强留之飲歡然竟夕次夜徑來答拜由是往還莫逆直至江干帆影乃沒

瓢下賊

晉人王某爲余言其邑中一積賊則故偷兒中之黠者也覬某邨一婦家小康而夫適他出遂宵行以往冀飽其囊既至徑踰其垣兼闢其扉砉然入其室中放手欄前而立時婦猶清醒燈故未熄見賊乃大驚强鎮曰若何爲者答曰予欲贅婦度不能

禁乃曰由若取之予家亦僅溫飽者賊不猒倏而易其可欺復
戲曰予欲眠婦大恚不應賊出短刃長尺許雪色與孤檠相映
晃耀一室婦大怖方觳觫無能自免而賊因枵腹適苦飢忽謂
婦曰予欲食汝爲予炊飽或即行婦大喜頓得良策以庖廚之
在異室也亟衣而起且笑謂賊曰飢者無能久竢予藏斗酒原
以備不時之需予姑自酌子往執爨不一時而腹可果矣賊聞
有家釀亦大悅而縻婦叵測携酒同往就炊火醺而飲之婦揣
其意亦不遽發殷勤爲供具及賊將食突出扃其戶鏈以巨鎖
且大號鄰佑有未寐聞聲咸驚起競持短梃聚者十數人婦啓
外戶迎之入衆亟曰盜安在指答曰即在此中方餔啜子防其
遁衆以歲爇守之矣因賊無能遁遂縛隊其狀意頗自矜衆覘

其室黑暗都無所見先以二人守戶防賊冲突甫命婦取鑰排闥擁入乃賊鬨婦號初無懼色亦不稱竄藏以其食物匿之鑪底而熄其火譎已得藏身之固矣及衆入室以炬燭之室中物俱安堵凡婦所云式飲式食者舉無迹象惟甕中一瓢漂播水面而已衆固疑不至此而屋僅一楹舉目可見亦無待于冥搜因反以婦爲舉烽相顧徵哂默然散去婦覺無以自明衆去乃大疑曰予豈夢耶炊具猶溫所炊者亦安往耶語未終甕中響轟剨然瓦解見一人淋漓徧體衣水而出且譏罵曰予不汝戕汝反戕予眞犬彘之不若矣衆去時室復掌火婦見賊大驚口未及啓匕首早陷其胸婦遂倒賊復審視徑斷其頭然後履其閨闥席捲所有幷覓乃夫之衣易其濕者而後去平明衆知婦

死乃大駭及見破甕始悟水面漂搖者其下實即盜藪也因以
其狀首之官而賊究不獲後數年賊以他案被逮方栲掠間忽
昏憒自供如此亦婦之幽魄不散也夫

外史氏曰此事凡三易局固不僅賊之急智足奇也方賊之
入室婦已爲在檻之猿及婦之出號賊又如入樊之鳥究之
牘公入甕衆竟茫然婦遂奄然而賊反翩然一纖細之事不
可逆料若此不亦足以借鑒耶

螢窗異草三編卷三終